

Centre d'études asiatiques
TRIMESTRE : Hiver 2022

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
08h30 à 11h00	<p>ANT1065 – Initiation à la démarche anthropologique <i>Chargé de cours</i></p> <p>MUL1246 – Appréciation musicale des musiques du monde <i>(9h à 12h) Chargé de cours</i></p> <p>POL2606 – Économie politique internationale <i>Chargé de cours</i></p>	<p>ANT1210 – Éléments de préhistoire <i>Chargé de cours</i></p> <p>CIN1103 – Courants du cinéma contemporain <i>André Habib</i></p> <p>CHN1903 – Chinois 3 CHN1904 – Chinois 4 <i>Chargé de cours</i></p> <p>CHN1907 – Chinois 7 CHN1908 – Chinois 8 <i>Chargé de cours</i></p> <p>CHN1911 – Chinois 11 CHN1912 – Chinois 12 <i>Chargé de cours</i></p> <p>CRN1901 – Coréen 3 CRN1904 – Coréen 4 <i>Chargé de cours</i></p> <p>GEO2252 – Géographie politique <i>Patricia Martin</i></p> <p>HST2052 – Histoire du Canada depuis 1850 <i>Michèle Dagenais</i></p> <p>HST2023 – Introduction à la discipline historique <i>Chargé de cours</i></p>	<p>AES 2015 - Langue, culture et société en Asie <i>CC</i></p> <p>ANT1018 – La parenté et la néo-parenté <i>Chargé de cours</i></p> <p>CIN1103 – Courants du cinéma contemporain <i>Chargé de cours</i></p> <p>CIN1105 – Cinéma d'animation et images composites <i>Dominic Arsenault</i></p> <p>COM2001 – Communication et mondialisation <i>Chargé de cours</i></p> <p>GEO1312 – Développement durable et environnement <i>Sébastien Nobert</i></p> <p>POL2510 – Les organisations internationales <i>Chargé de cours</i></p>	<p>CIN1107 – Cinéma nationaux <i>Zaira Zarza Blanco</i></p> <p>COM2001 – Communication et mondialisation <i>Chargé de cours</i></p> <p>GEO1122 – Système terre 2 <i>James King/Julie Talbot</i></p> <p>HST2625 – Histoire du Japon contemporain <i>Chargé de cours</i></p> <p>JPN1912 – Japonais 12 <i>Chargé de cours</i></p> <p>POL3753 – La Chine <i>Chargé de cours</i></p>	<p>CHN1903 – Chinois 3 CHN1904 – Chinois 4 <i>Chargé de cours</i></p> <p>CHN1907 – Chinois 7 CHN1908 – Chinois 8 <i>Chargé de cours</i></p> <p>CHN1911 – Chinois 11 CHN1912 – Chinois 12 <i>Chargé de cours</i></p> <p>CRN1903 – Coréen 3 CRN1904 – Coréen 4 <i>Chargé de cours</i></p> <p>JPN1903 – Japonais 3 JPN1904- Japonais 4 <i>Chargé de cours</i></p> <p>JPN1907 – Japonais 7 JPN1908- Japonais 8 <i>Chargé de cours</i></p>

Centre d'études asiatiques
TRIMESTRE : Hiver 2022

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
		<p>JPN1903 – Japonais 3 Chargé de cours</p> <p>JPN1904- Japonais 4 <i>Chargé de cours</i></p> <p>JPN1907 – Japonais 7 JPN1908- Japonais 8 <i>Chargé de cours</i></p> <p>JPN1911 – Japonais 11 <i>Chargé de cours</i></p> <p>POL3008– Sécurité en Asie de l'Est <i>Chargé de cours</i></p> <p>SOL1090 – Construction des données qualitatives <i>Chargé de cours</i></p>			

Centre d'études asiatiques
TRIMESTRE : Hiver 2022

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
13h00 à 16h00	<p>AES 2012 - Littérature chinoise contemporaine <i>Chargé de cours</i></p> <p>CIN2103 – Analyse filmique <i>Carl Therrien</i></p> <p>GEO1222 –Espaces globaux, territoires locaux 2 (12h30 - 15h30) <i>Nicole Gombay/ Patricia Martin</i></p> <p>HST2443 – Le Canada et le Québec dans le monde David Meren</p>	<p>AES 3041 - Économie politique du Japon moderne <i>Bernard Bernier</i></p> <p>ANT2023 – Anthropologie économique <i>Jorge Pantaleon</i></p> <p>CIN2103 – Analyse filmique <i>Marion Froger</i></p> <p>HST2267 – La France de 1870 à nos jours Samir Saul</p> <p>PHI1430 – Éthique et politique <i>Christian Nadeau</i></p> <p>POL2120 – Méthodes qualitatives <i>Chargé de cours</i></p> <p>POL3401 – l'Asie du Sud-Est <i>Chargé de cours</i></p>	<p>AES 2014 - Le cinéma chinois <i>Victoria Lupascu</i></p> <p>ANT1010 – Les grandes théories en ethnologie <i>Ingrid Hall</i></p> <p>ANT1611 – Langage, culture, société <i>Luke Flemming</i></p> <p>GEO1512 – Géographie quantitative 1 (12h30 à 15h30) <i>Chargé de cours</i></p> <p>GEO2222 – Géographie économique <i>Nicole Gombay</i></p> <p>GEO3442 – Géographie de l'Asie du Sud-Est <i>Gabriel Fauveaud</i></p> <p>HST3571 – L'Économie politique de la Chine moderne David Ownby</p> <p>REL2250 – Bouddhisme : religion et culture <i>Diana Dimitrova</i></p>	<p>AES 2020 - Littérature du Japon traditionnel <i>Livia Monnet</i></p> <p>ANT1013 – Éléments d'ethnologie <i>Chargé de cours</i></p> <p>CIN1109 – Les genres et le cinéma 1 <i>Bernard Perron</i></p> <p>POL3602 – Politique et mondialisation des marchés <i>Chargé de cours</i></p> <p>SOL2107 – Sociologie politique <i>Jean-François Bissonnette</i></p>	<p>HST1061 – Histoire de la Chine depuis le 16^e siècle David Ownby</p> <p>SOL1020 – Introduction à la statistique sociale <i>Chargé de cours</i></p>

Centre d'études asiatiques
TRIMESTRE : Hiver 2022

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
16h00 à 19h00	<p>AES 2060 - Étude d'un pays asiatique 2 <i>CC</i></p> <p>ANT1280 – L'archéologie historique <i>Chargé de cours</i></p> <p>CIN1101 – Mouvements de l'histoire du cinéma <i>Chargé de cours</i></p> <p>CIN2113 – Cinéma et technologies numériques <i>Chargé de cours</i></p> <p>LCO1020– Littérature comparée et philosophie <i>Chargé de cours</i></p>	<p>AES 2021 - Littérature japonaise contemporaine <i>CC</i></p> <p>CRN1901 – Coréen 1 <i>Chargé de cours</i></p> <p>CRN1907 – Coréen 7 CRN1908 – Coréen 8 <i>Chargé de cours</i></p> <p>JPN1901 – Japonais 1 JPN1902- Japonais 2 <i>Chargé de cours</i></p> <p>PPL3040 – Communication interculturelle 19h à 22h – Campus Laval <i>Chargé de cours</i></p>	<p>AES 3915 - Recherche en études asiatiques <i>CC</i></p> <p>CHN1901 – Chinois 1 <i>Chargé de cours</i></p> <p>CHN1902 – Chinois 2 <i>Chargé de cours</i></p> <p>CRN1902 – Coréen 2 <i>Chargé de cours</i></p> <p>CRN1910 – Coréen 10 <i>Chargé de cours</i></p> <p>HST2371 – Le 20^e siècle américain <i>Chargé de cours</i></p> <p>JPN1902- Japonais 2 <i>Chargé de cours</i></p> <p>JPN1906- Japonais 6 <i>Chargé de cour</i></p>	<p>AES3021 - Le cinéma japonais <i>Livia Monnet</i></p> <p>CIN2112 – Cinéma. Genre et sexualité <i>Chargé de cours</i></p> <p>CRN1907 – Coréen 7 CRN1908 – Coréen 8 <i>Chargé de cours</i></p> <p>JPN1901 – Japonais 1 JPN1902- Japonais 2 <i>Chargé de cours</i></p> <p>PPL3040 – Communication interculturelle (19h à 22h) <i>Chargé de cours</i></p>	

H2022 COURS ENTIÈREMENT EN LIGNE

- **HST3574 – Asie de l'Est – médecine et colonisation**
 - Chargé de cours
- **ANT3172 – Inde contemporaine : idéologies et vécus**
 - Chargé de cours
- **ANT1511 – Évolution et comportement humain**
 - Chargé de cours
- **POL1100 – Méthodes de recherche en politique**
 - Chargé de cours

Centre d'études asiatiques
TRIMESTRE : Hiver 2022

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
--	-------	-------	----------	-------	----------

Été 2022

- PHI2965 – Le bouddhisme chinois- Anna Ghiglione

Mise à jour 6 mai 2021