

Centre d'études asiatiques
TRIMESTRE : AUTOMNE 2021

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	 VENDREDI
8h30 à 11h30	<p>AES 3610 - Enjeux politiques et économiques en Asie de l'Est <i>Jean-François Rancourt</i></p> <p>POL3754 – Le Japon <i>Loïc Tassé</i></p> <p>SOL1090 – Construction des données qualitatives <i>Chargé de cours</i></p>	<p>CHN1901 – Chinois 1 <i>Xia-Fei Li</i></p> <p>CHN1902 – Chinois 2 <i>Wang Pan</i></p> <p>CHN1905 – Chinois 5 <i>Hua Lan</i></p> <p>CHN1906 – Chinois 6 Hui-Jun Zhou</p> <p>CHN1909 – Chinois 9 CHN1910 – Chinois 10 Hui-Jun Zhou</p> <p>CRN1901 – Coréen 1 CRN1902 – Coréen 2 <i>Nam Soo Kwon</i></p> <p>JPN1901 – Japonais 1 <i>Claude Ève Dubuc</i></p> <p>JPN1902 – Japonais 2 <i>Michel Richard</i></p> <p>JPN1905 – Japonais 5 Noriko Oi</p> <p>JPN1906 – Japonais 6 Hidetaka Yoneyama</p> <p>JPN1909 – Japonais 9 Michel Richard</p> <p>JPN1910 – Japonais 10 <i>Noriko Oi</i></p> <p>PHI1005 – Logique 1 <i>Mathieu Bélanger</i></p>	<p>AES 1100 - Introduction aux études asiatiques <i>Claude Ève Dubuc</i></p> <p>LCO1001 – Le textuel et le visuel <i>Katharina Clausius</i></p> <p>LCO3010 – Théories de la littérature <i>Barbara Agnese</i></p> <p>GEO2242 – Géographie culturelle (9h30 à 11h30) <i>Sébastien Rioux</i></p>	<p>AES 2040 - Arts visuels et médiatiques en Corée <i>Mi-Jeong Lee</i></p> <p>POL1954 – Politique internationale <i>Sylvain Munger</i></p>	<p>ANT2026 – Anthropologie politique <i>Robert Crépeau</i></p> <p>ANT375 – Asie du Sud : langues, cultures <i>John Leavitt</i></p> <p>CHN1901 – Chinois 1 CHN1902 – Chinois 2 <i>Xia-Fei Li</i></p> <p>CHN1905 – Chinois 5 <i>Hua Lan</i></p> <p>CHN1906 – Chinois 6 Hui-Jun Zhou</p> <p>CHN1909 – Chinois 9 CHN1910 – Chinois 10 Hui-Jun Zhou</p> <p>CRN1901 – Coréen 1 CRN1902 – Coréen 2 <i>Nam Soo Kwon</i></p> <p>JPN1901 – Japonais 1 <i>Claude Ève Dubuc</i></p> <p>JPN1902 – Japonais 2 <i>Michel Richard</i></p> <p>JPN1905 – Japonais 5 <i>Noriko O</i></p> <p>JPN1906 – Japonais 6 Hidetaka Yoneyama</p> <p>JPN1909 – Japonais 9 Michel Richard</p> <p>JPN1910 – Japonais 10 <i>Noriko Oi</i></p> <p>POL3906 – La coopération internationale <i>Emmanuelle Rousseau</i></p>

13h00 à 16h00	<p>CIN2101 – Théories du cinéma <i>Santiago Hidalgo</i></p> <p>HST1010 – Histoire : fondements et méthodes <i>Catherine Larochelle</i></p> <p>PHI2960 – Naissance de la philosophie chinoise <i>Anna Ghiglione</i></p> <p>POL1100 – Méthodes de recherche en politique <i>Érick Lachapelle</i></p>	<p>CIN2112 – Cinéma, genre et sexualité <i>Joelle Rouleau</i></p> <p>GEO3412 – Géographie de la Chine <i>Gabriel Fauveaud</i></p> <p>POL3010 – Les relations Nord-Sud <i>Jean-Philippe Therien</i></p>	<p>AES 2034 - Pensée chinoise par les textes <i>Anna Ghiglione</i></p> <p>AES 3022 - Culture du Japon contemporain <i>Mathieu Li-Goyette</i></p> <p>CHN1901 – Chinois 1 <i>Xia-Fei Li</i></p> <p>GEO1112 – Système terre 1 (12h30 à 15h30) -<i>Daniel Fortier</i></p> <p>GEO2312 – Géographie des ressources naturelles (14h à 17h) <i>Kathryn Furlong</i></p> <p>HST2621 – Les religions, Chine moderne - <i>Chargé de cours</i></p> <p>PHI1800 – Des présocratiques à Aristote <i>Laetitia Monteils-Laeng</i></p> <p>POL2007 – Institutions politiques comparées <i>Laurence Bherer</i></p>	<p>ANT3864 – Culture Japonaise <i>Bernard Bernier</i></p> <p>CIN2111 – Histoire et cinéma <i>Zaira Zarza Blanco</i></p> <p>GEO1212 – Espaces globaux, territoires locaux 1 (12h30 à 15h30) <i>Sébastien Rioux</i></p> <p>GEO2232 – Géographie sociale et des populations (12h30 à 15h30) <i>Gabriel Fauveaud</i></p> <p>HST1042 – L’Europe contemporaine <i>Samir Saul</i></p> <p>HST1062 – L’Asie du Sud-Est depuis 1500 <i>Chargé de cours</i></p>	<p>AES 2050 - Étude d’un pays asiatique 1 – La Corée <i>Seong-Sook Yim</i></p> <p>ANT3866 – Chine : cultures et sociétés <i>Adrien Savolle</i></p> <p>HST2212 – Histoire de l’Union soviétique <i>Chargé de cours</i></p> <p>HST2820 – La mondialisation depuis 1850 <i>Chargé de cours</i></p> <p>PHI1005 – Logique <i>Mathieu Bélanger</i></p> <p>PHI1710 – Langage, pensée et connaissance <i>Charles Coté-Bouchard</i></p> <p>POL2802 – Théories du développement <i>Philippe Fournier</i></p> <p>SOL1020 – Intro à la statistique sociale <i>Stéphane Moulin</i></p>
---------------	--	--	---	--	---

16h00 à 19h00	<p>AES 3815 - Sujets spéciaux en études asiatiques <i>Mathieu Li-Goyette</i></p> <p>CIN1101 – Mouvements de l’histoire du cinéma <i>Olivier Bélanger-Laurin</i></p> <p>LCO1000 – Introduction à la littérature comparée <i>Chargé de cours</i></p>	<p>AES 2710 - Calligraphie chinoise et japonaise <i>Jianbing Nie</i></p> <p>CRN1903 – Coréen 3 <i>Seong-Sook Yim</i></p> <p>CRN1905 – Coréen 5 CRN1906 – Coréen 6 <i>Jeonghyun Hong</i></p> <p>CRN1909 – Coréen 9 <i>Jeonghyun Hong</i></p> <p>JPN1901 – Japonais1 JPN1902 – Japonais 2 <i>Hidetaka Yoneyama</i></p>	<p>CHN1902 – Chinois 2 <i>Hua Lan</i></p> <p>CIN2110 – Le cinéma et les autres arts <i>Claudia Polledri</i></p> <p>CRN1901 – Coréen 1 <i>Seong-Sook Yim</i></p> <p>JPN1901 – Japonais 1 <i>Claude Ève Dubuc</i></p> <p>JPN1903 – Japonais3 Michel Richard</p> <p>JPN1905 – Japonais 5 Noriko Oi</p> <p>PHI1860 – Intro à la philosophie médiévale <i>David Piché</i></p> <p>POL3011 – Relations internationales de l’Asie du Sud-Est <i>Dominique Caouette</i></p>	<p>AES 3032 - Corée : Culture et communication <i>Seong-Sook Yim</i></p> <p>CRN1905 – Coréen 5 CRN1906 – Coréen 6 <i>Jeonghyun Hong</i></p> <p>HST2624 – Histoire du Japon jusqu’en 1868 <i>Chargé de cours</i></p> <p>JPN1901 – Japonais 1 JPN1902 – Japonais 2 <i>Hidetaka Yoneyama</i></p> <p>PPL3040 – Communication interculturelle (19h à 22h) <i>Pierre Bergeron</i></p>	
---------------	--	--	--	---	--

Mise à jour 20 juillet 2021