

Centre d'études asiatiques
TRIMESTRE : Hiver 2023

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
08h30 à 11h00	<p>HST2023 – Introduction à la discipline historique <i>Guillaume Marceau</i></p> <p>POL2606 – Économie politique internationale <i>Sylvain Munger</i></p>	<p>ANT1210 – Éléments de préhistoire <i>Ariane Burke</i></p> <p>CIN1103 – Courants du cinéma contemporain <i>Baptiste Creps</i></p> <p>CHN1903 – Chinois 3 CHN1904 – Chinois 4 <i>Xiao-Fei Li</i> <i>Hui-Jun Zhou</i></p> <p>CHN1907 – Chinois 7 CHN1908 – Chinois 8 <i>Hui-Jun Zhou</i> <i>Hua Lan</i></p> <p>CHN1911 – Chinois 11 CHN1912 – Chinois 12 <i>Liang Zhao</i></p> <p>CRN1903 – Coréen 3 CRN1904 – Coréen 4 <i>Nam Soo Kwon</i></p> <p>GEO2252 – Géographie politique <i>Patricia Martin</i></p> <p>JPN1903 - Japonais 3 JPN1904 - Japonais 4 <i>Hidetaka Yoneyama</i> <i>Oi Noriko</i></p>	<p>AES 2015 - Langue, culture et société en Asie <i>David Lewis</i></p> <p>CIN1103 – Courants du cinéma contemporain <i>Charlotte Brady-Savignac</i></p> <p>CIN1105 – Cinéma d’animation et images composites <i>Dominic Arsenault</i></p> <p>JPN1911 – Japonais 11 <i>Hidetaka Yoneyama</i></p> <p>GEO1312 – Développement durable et environnement <i>Sébastien Nobert</i></p> <p>POL3287 – La politique étrangère de la Russie <i>Emmanuelle Rousseau</i></p> <p>SOL1090 – Construction des données qualitatives <i>Barbara Thériault</i></p>	<p>CIN1107 – Cinémas nationaux <i>Zaira Zarza Blanco</i></p> <p>GEO1122 – Système terre 2 <i>James Stephen King</i> <i>Julie Talbot</i></p> <p>HST1052 – Histoire du Canada depuis 1850 Martin Crevier</p> <p>HST2625 – Histoire du Japon contemporain <i>David Lewis</i></p> <p>JPN1912 – Japonais 12 <i>Oi Noriko</i></p> <p>POL3753 – La Chine <i>Loïc Tassé</i></p> <p>REL2250 – Bouddhisme : religion et culture (9h à 12h) <i>Diana Dimitrova</i></p>	<p>CHN1903 – Chinois 3 CHN1904 – Chinois 4 <i>Xiao-Fei Li</i> <i>Hui-Jun Zhou</i></p> <p>CHN1907 – Chinois 7 CHN1908 – Chinois 8 <i>Hui-Jun Zhou</i> <i>Hua Lan</i></p> <p>CHN1911 – Chinois 11 CHN1912 – Chinois 12 <i>Liang Zhao</i></p> <p>CRN1903 – Coréen 3 CRN1904 – Coréen 4 <i>Nam Soo Kwon</i></p> <p>JPN1903 - Japonais 3 JPN1904 - Japonais 4 <i>Hidetaka Yoneyama</i> <i>Oi Noriko</i></p> <p>JPN1907 - Japonais 7 JPN1908 - Japonais 8 <i>Noriko Oi</i> <i>Simon Plante</i></p> <p>POL1330 – Administration et politiques publiques Denis St-Martin</p>

Centre d'études asiatiques
TRIMESTRE : Hiver 2023

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
		<p>JPN1907 - Japonais 7 JPN1908 - Japonais 8 <i>Noriko Oi</i> <i>Simon Plante</i></p> <p>LCO3010– Théories de la littérature <i>Miriam Sbih</i></p> <p>PHI1520 – Introduction à la métaphysique <i>Nicolas Comtois</i></p> <p>POL3008 – Sécurité en Asie de l'Est <i>Loïc Tassé</i></p>			

Centre d'études asiatiques
TRIMESTRE : Hiver 2023

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
13h00 à 16h00	<p>ANT1018 – La parenté et la néo-parenté <i>Karine Bates</i></p> <p>CIN2103 – Analyse filmique <i>Carl Therrien</i></p> <p>GEO1222 –Espaces globaux, territoires locaux 2 (12h30 - 15h30 <i>Nicole Gombay/ Patricia Martin</i></p> <p>HST2443 – Le Canada et le Québec dans le monde Samy Mesli</p> <p>MUL1246 – Appréciation musicale des musiques du monde <i>Frédéric Leotar</i></p> <p>POL1100 – Méthodes de recherche en politique <i>Ekaterina Piskunova</i></p>	<p>AES 3022 - Cultures du Japon contemporain <i>Mathieu Li-Goyette</i></p> <p>ANT1010 – Les grandes théories en ethnologie <i>Ingrid Hall</i></p> <p>ANT1611 – Langage, culture, société <i>Luke Flemming</i></p> <p>GEO1512 – Géographie quantitative 1 <i>Alexis Maximilien Berg</i></p> <p>PHI1430 – Éthique et politique <i>Alexis Lafleur-Paiement</i></p> <p>POL2120 – Méthodes qualitatives <i>Andréanne Brunet-Bélanger</i> <i>Marie Lefebvre</i></p> <p>REL2255 – Les religions du Japon <i>Adam Lyons</i></p> <p>REL2260 – Sikhisme : religion et culture <i>Diana Dimitrova</i></p>	<p>AES 2014 - Le cinéma chinois <i>Victoria Lupascu</i></p> <p>COM2001 – Communication et mondialisation <i>Lamiae Bouqentar</i></p> <p>GEO2222 – Géographie économique <i>Nicole Gombay</i></p> <p>GEO3442 – Géographie de l'Asie du Sud-Est <i>Gabriel Fauveaud</i></p> <p>HST3571 – L'Économie politique de la Chine moderne David Ownby</p> <p>PHI1600 – Intro à la philosophie moderne <i>Christian Leduc</i></p> <p>PHI2810 – Aristote <i>Laetitia Monteils-Lang</i></p> <p>PHI3905 – Philosophie de la religion <i>Jean Grondin</i></p> <p>POL2802 – Théories du développement <i>Christoph Stamm</i></p>	<p>AES 2020 - Littérature du Japon traditionnel <i>Livia Monnet</i></p> <p>ANT1013– Éléments d'ethnologie <i>Anne-Marie Colpron</i></p> <p>SOL2107 – Sociologie politique <i>Jean-François Bissonnette</i></p>	<p>ANT2023 – Anthropologie économique <i>Jorge Pantaleon</i></p> <p>HST1061 – Histoire de la Chine depuis le 16^e siècle David Ownby</p> <p>LCO2100 – Littérature et théories de la culture <i>Amaryll Chanady</i></p> <p>SOL1020 – Introduction à la statistique sociale <i>Chargé de cours</i></p>

Centre d'études asiatiques
TRIMESTRE : Hiver 2023

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
16h00 à 19h00	<p>AES 2060 - Étude d'un pays asiatique 2 – La Corée <i>Seong-Sook Yim</i></p> <p>ANT1280 – L'archéologie historique <i>Sarai Barreiro Arguelles</i></p> <p>CIN1101 – Mouvements de l'histoire du cinéma <i>Pierre Chemartin</i></p> <p>CIN2113 – Cinéma et technologies numériques <i>Marc Joly-Corcoran</i></p> <p>PPL3040 – Communication interculturelle (19h à 22h) Campus Laval <i>Pierre Bergeron</i></p>	<p>AES 2021 - Littérature japonaise contemporaine <i>Flora Roussel</i></p> <p>CRN1901 – Coréen 1 <i>Seong-Sook Yim</i></p> <p>CRN1907 – Coréen 7 CRN1908 – Coréen 8 <i>Jeonghyun Hong</i></p> <p>HST2371 – Le 20^e siècle américain <i>Brintha Koneshachandra</i></p> <p>JPN1901 – Japonais 1 JPN1902 - Japonais 2 <i>Claude-Eve Dubuc</i> <i>Hidetaka Yoneyama</i></p>	<p>CHN1901 – Chinois 1 <i>Hua Lan</i></p> <p>CHN1902 – Chinois 2 En ligne <i>Pan Wang</i></p> <p>CRN1902 – Coréen 2 – EN LIGNE <i>Seong-Sook Yim</i></p> <p>CRN1910 – Coréen 10 <i>Jeonghyun Hong</i></p> <p>JPN1902 - Japonais 2 <i>Simon Plante</i></p> <p>JPN1904 - Japonais 4 <i>Noriko oi</i></p> <p>JPN1906 - Japonais 6 En ligne <i>Noriko Oi</i></p> <p>PPL3040 – Communication interculturelle – EN LIGNE (19h à 22h) <i>Pierre Bergeron</i></p>	<p>AES3021 - Le cinéma japonais <i>Martin Picard</i></p> <p>CIN2112 – Cinéma, genre et sexualité <i>Julie Ravary-Pilon</i></p> <p>CRN1907 – Coréen 7 CRN1908 – Coréen 8 <i>Jeonghyun Hong</i></p> <p>JPN1901 - Japonais 1 JPN1902 - Japonais 2 <i>Claude-Eve Dubuc</i> <i>Hidetaka Yoneyama</i></p>	

Été 2023

- PHI2965 – Le bouddhisme chinois- Anna Ghiglione

Mise à jour 16 décembre 2022