

Centre d'études Asiatiques
TRIMESTRE : Hiver 2021

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h30 à 11h30	HST1061 – Histoire de la Chine depuis le XVI ^e siècle <i>Carl Déry</i>	CIN1103 – Courants du cinéma contemporain <i>André Habib</i>	AES 1100 - Introduction aux études asiatiques <i>Claude Eve Dubuc</i>	CIN1105 – Cinéma d'animation et images composites <i>Dominic Arsenault</i>	CHN1903 - Chinois 3 <i>Hua Lan</i>
	HST2443 – Canada et Québec dans le monde <i>David Meren</i>	CHN1903-CHN1904 - Chinois 3-4 <i>Hua Lan</i>	ANT1018 – La parenté et la néo-parenté <i>Camille Thomas</i>	CIN1107 – Cinémas nationaux <i>Zaira Zarza Blanco</i>	CHN1904 - Chinois 4 Pan Wang
	POL2606 – Théories de politique étrangère comparée <i>Philippe Fournier</i>	CHN1904 - Chinois 4 Pan Wang	GEO1312 – Dévelop. durable et environnement Sébastien Norbert	HST2267 – La France de 1870 à nos jours <i>Vincent Houle</i>	CHN1907-CHN1908 – Chinois 7-8 Hui-Jun Zhou
		CHN1907-CHN1908 – Chinois 7-8 Hui-Jun Zhou	GEO2222 – Géographie économique <i>Sébastien Rioux</i>	JPN1912 - Japonais 12 <i>Noriko Oi</i>	CHN1911-CHN1912 – Chinois 11-12 <i>Liang Zhao</i>
		CHN1911-CHN19128 – Chinois 11-12 <i>Liang Zhao</i>	HST2371 – Le 20 ^e siècle américain <i>Luca Sollai</i>	GEO1122 - Système terre 2 James S. King – Julie Talbot	CRN1903-CRN1904 - Coréen 3-4 <i>Nam Soo Kwon</i>
		CRN1903-CRN1904 - Coréen 3-4 <i>Nam Soo Kwon</i>	POL3287 –La politique étrangère de la Russie <i>Ekaterina Piskunova</i>	POL3753 – La Chine <i>Loïc Tassé</i>	JPN 1903 - Japonais 3 Michel Richard
		GEO2252 – Géographie politique <i>Claude Comtois</i>	REL2250 – Bouddhisme : religion et culture (9h à midi) <i>Diana Dimitrova</i>	REL2260 – Sikhisme : religion et culture (9h à midi) <i>Diana Dimitrova</i>	JPN 1904 - Japonais 4 Claude Ève Dubuc
		HST1052 – Histoire du Canada depuis 1850 <i>Michèle Dagenais</i>	SOL1090 - Construction données qualit. <i>Barbara Thériault</i>		JPN1907 - Japonais 7 <i>Noriko Oi</i>
		HST2023 – Intro à la discipline historique <i>Guillaume Marceau</i>			JPN1908 - Japonais 8 Hidetaka Yoneyama
		JPN 1903 - Japonais 3 Michel Richard			MUL1246 – Appréciation musicale des musiques du monde <i>Frédéric Leotar</i>
	JPN 1904 - Japonais 4 Claude Ève Dubuc			POL3008 – Sécurité en Asie de l'Est <i>Loïc Tassé</i>	
	JPN1907 - Japonais 7 <i>Noriko Oi</i>				
	JPN1908 - Japonais 8 Hidetaka Yoneyama				
	POL2510 – Les organisations internationales <i>Flora Pidoux</i>				

AES2011 - Littérature de la Chine traditionnelle
Xiaomeng Xie

ANT1511 – L'Évolution et comportement humain
Chargé de cours

CIN2103 – Analyse filmique
Sébastien Lévesque

GEO1222 – Espace globaux, ter. locaux 2 (12h30 à 15h30)
Célia L. Vives-Gonzalez

AES3915 – Recherches en études asiatiques
Mathieu Li-Goyette

ANT1611 – Langage, culture, société
Javier Domingo

COM2001 – Communication et mondialisation
Tara Chanady

GEO3495 - Géographie des océans
Chargé de cours

PHI1430 – Éthique et politique
Christian Nadeau

PHI2810 – Aristote
Laetitia Monteils-Laeng

POL3010 – Les relations Nord-Sud
Jean-Philippe Therien

AES2014 - Le cinéma chinois
Chargé de cours

ANT1010 – Les grandes théories en ethnologie
Ingrid Hall

GEO1512 – Géographie quantitative 1
Olivier Blarquez (13h30 à 16h30)

GEO3442 – Géographie de l'Asie du Sud-Est
Gabriel Fauvaud

JPN1911 – Lire en japonais 2
Michel Richard

PHI1600 – Intro à la philo moderne
Christian Leduc

PHI3905– Philosophie de la religion
Jean Grondin

AES2020 - Littérature du Japon traditionnel
Livia Monnet

ANT1210 – Éléments de préhistoire
Ariane Burke

CIN1109 – Les genres et le cinéma 1
Bernard Perron

LCO2100 – Litt. / théories de la culture
Simon Harel

AES3710 - Calligraphie chinoise et japonaises
Jianbing Nie

SOL1020 – Intro à la statistique sociale
Stéphane Moulin

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	vendredi
16h00 à 19h00	<p>AES2060 - Étude d'un pays asiatique 2 – La Corée <i>Seong-Sook Yim</i></p> <p>CIN1101 – Mouvements de hist. du cinéma <i>Hieu Thong Ly</i></p> <p>PHI1520 – Intro à la métaphysique <i>Jean Grondin</i></p> <p>POL3401 – L'Asie du sud-est <i>Dominique Caouette</i></p>	<p>CRN1901 Coréen 1 Seong-Sook Yim CRN1907-CRN1908 Coréen 7–8 <i>Jeonghyun Hong</i></p> <p>JPN1901 - Japonais 1 <i>Claude Ève Dubuc</i> JPN1902 - Japonais 2 Hidetaka Yoneyama</p> <p>PPL3040 – Communication interculturelle - <i>Campus Laval</i> <i>Nayiri Tavlian</i></p>	<p>CHN1901 – Chinois 1 <i>Xiao-Fei Li</i> CHN1902 - Chinois 2 <i>Hua Lan</i></p> <p>CIN2112 – Cinéma, genre et sexualité <i>Joelle Rouleau</i></p> <p>CIN2113 – Cinéma et techno numériques <i>Joelle Rouleau (19h à 22h)</i></p> <p>CRN1902 - Coréen 2 Seong-Sook Yim</p> <p><i>CRN1910 – Coréen 10</i> <i>Jeonghyun Hong</i></p> <p>JPN1902-Japonais 2 Noriko Oi JPN1904 – Japonais 4 Claude Ève Dubuc JPN1906 - Japonais 6 <i>Hidetaka Yoneyama</i></p> <p>PPL3040 – Communication interculturelle (19h à 22h) <i>Pierre Bergeron</i></p>	<p>AES3021 – Le cinéma japonais Livia Monnet</p> <p>CRN1907-CRN1908 -Coréen 7–8 <i>Jeonghyun Hong</i></p> <p>JPN1901-Japonais 1 <i>Claude Ève Dubuc</i> JPN1902 - Japonais 2 Hidetaka Yoneyama</p> <p>HST3574 – Asie de l'Est : médecine et colonisation <i>Kim Girouard</i></p>	

Mise à jour 27 novembre 2020