

**Centre d'études asiatiques**  
**TRIMESTRE : Automne 2024 (Bac 109611)**

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
<b>8h30 à 11h30</b>	<p><b>AES 2050 - Étude d'un pays asiatique 1 – La Corée</b> <i>Seong-Sook Yim</i></p> <p><b>ANT 1511 – Évolution, comportement humain</b> <i>Florence Landry</i></p> <p><b>CIN 1101 – Histoire du cinéma</b> <i>Pierre Chemartin</i></p> <p><b>HST 1061 – Les religions de la Chine moderne</b> <i>Rebecca Robinson</i></p>	<p><b>CHN 1901 – CHN 1902</b> Chinois niveau 1 et 2 <i>Xiao-Fei Li</i></p> <p><b>CHN 1905 – CHN 1906</b> Chinois niveau 5 et 6 <i>Hui-Jun Zhou</i></p> <p><b>CHN 1909 – CHN 1910</b> Chinois niveau 9 et 10 <i>Hua Lan</i></p> <p><b>CRN 1901 – CRN 1902</b> Coréen niveau 1 et 2 <i>Jeonghyun Hong</i></p> <p><b>CRN 1909 – CRN 1910</b> Coréen niveau 9 et 10 <i>Nam Soo Kwon</i> <i>Seong-Sook Yim</i></p> <p><b>JPN 1901 – JPN 1902</b> Japonais niveau 1 et 2 <i>Simon Plante</i></p> <p><b>JPN 1905 – JPN 1906</b> Japonais niveau 5 et 6 <i>Noriko Oi</i></p> <p><b>JPN 1909 – JPN 1910</b> Japonais niveau 9 et 10 <i>Hidetaka Yoneyama</i></p> <p><b>LCO 2100 – Litt/ théories de la culture - Simon Harel</b></p> <p><b>PHI 1710 – Langage, pensée, connaissance</b> <i>Jonathan Simon</i></p>	<p><b>COM 2001 – Communication et mondialisation</b> <i>Lamia Bouqentar</i></p> <p><b>DMO 3100 – Démographie des pays du sud</b> <i>Solène Lardoux</i></p> <p><b>SOL 1090 – Construction données qualitatives</b> <i>Françoise Guay</i></p>	<p><b>ANT 1513 – La variation biologique</b> <i>Lucille Bousquié</i></p> <p><b>CIN 2103 – Analyse filmique</b> <i>Thomas Rapenne</i></p> <p><b>POL 3010 – Les relations Nord-Sud</b> <i>Jean-Philippe Therien</i></p>	<p><b>CHN 1901 – CHN 1902</b> Chinois niveau 1 et 2 <i>Xiao-Fei Li</i></p> <p><b>CHN 1905 – CHN 1906</b> Chinois niveau 5 et 6 <i>Hui-Jun Zhou</i></p> <p><b>CHN 1909 – CHN 1910</b> Chinois niveau 9 et 10 <i>Hua Lan</i></p> <p><b>CRN 1901 – CRN 1902</b> Coréen niveau 1 et 2 <i>Jeonghyun Hong</i></p> <p><b>CRN 1909 – CRN 1910</b> Coréen niveau 9 et 10 <i>Nam Soo Kwon</i> <i>Seong-Sook Yim</i></p> <p><b>JPN 1901 – JPN 1902</b> Japonais niveau 1 et 2 <i>Simon Plante</i></p> <p><b>JPN 1905 – JPN 1906</b> Japonais niveau 5 et 6 <i>Noriko Oi</i></p> <p><b>JPN 1909 – JPN 1910</b> Japonais niveau 9 et 10 <i>Hidetaka Yoneyama</i></p>

**Centre d'études asiatiques**  
**TRIMESTRE : Automne 2024 (Bac 109611)**

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
<b>12h30 à 15h30</b>	<p><b>AES 2012 – Littérature chinoise contemporaine</b> <i>Xiaomeng Xie</i></p> <p><b>GÉO 1212 – Espaces globaux, ter. locaux 1</b> <i>Sébastien Rioux</i></p> <p><b>HST 1010 – Hist : fondements et méthodes</b> <i>Guillaume Marceau</i></p> <p><b>PHI 1800 – Des présocratiques à Aristote</b> <i>Laetitia Monteils-Laeng</i></p>	<p><b>ANT 1213 – Les grandes civilisations</b> <i>Jean-Baptiste Lemoine</i></p> <p><b>ANT 3164 – La société japonaise contemporaine</b> <i>Bernard Bernier</i></p> <p><b>CRN 1901 – CRN 1902 Coréen niveau 1 et 2</b> <i>Jeonghyun Hong</i></p> <p><b>HST 1042 – L'Europe contemporaine</b> <i>Samir Saul</i></p> <p><b>HST 2023 – Intro à la discipline historique</b> <i>Alex Tipei</i></p> <p><b>PHI 2810 – Aristote</b> <i>Laetitia Monteils-Laeng</i></p> <p><b>POL 3401 - L'Asie du Sud-Est</b> <i>Loïc Tassé</i></p>	<p><b>AES 3022 - Cultures du Japon contemporain</b> <i>Martin Picard</i></p> <p><b>ANT 1280 – L'archéologie historique</b> <i>Brad Loewen</i></p> <p><b>ANT 2026 – Anthropologie politique</b> <i>Robert Crépeau</i></p> <p><b>GÉO 2242 – Géographie culturelle</b> <i>Nicole Gombay</i></p> <p><b>HST 2267 – la France de 1870 à nos jours</b> <i>Samir Saul</i></p> <p><b>POL 1954 – Politique internationale</b> <i>Alexandre Veilleux</i></p> <p><b>REL 2240 – Hindouisme : religion et culture</b> <i>Diana Dimitrova</i></p>	<p><b>CRN 1901 – CRN 1902 Coréen niveau 1 et 2</b> <i>Jeonghyun Hong</i></p> <p><b>GÉO 2312 – Géographie : ressources naturelles</b> <i>Kathryn Furlong</i></p> <p><b>HST 1062 – L'Asie du Sud-est depuis 1500</b> <i>Nanxin Fu</i></p> <p><b>LCO 1001 – Le texte et le visuel</b> <i>Katharina Clausius</i></p> <p><b>POL 1100 – Méthode de recherche en politique</b> <i>Érick Lachapelle</i></p>	<p><b>AES 1100 - Introduction aux études asiatiques</b> <i>Claude-Eve Dubuc</i></p> <p><b>HST 2624 – Histoire du Japon jusqu'en 1868</b> <i>David Lewis</i></p> <p><b>POL 2007 – Institutions politiques comparées</b> <i>Simon Dabin</i></p> <p><b>POL 3602- Pol. Mondialisation marchés</b> <i>Alejandro Angel Tapias</i></p> <p><b>POL 3906 – La coopération internationale</b> <i>Emmanuelle Rousseau</i></p>

**Centre d'études asiatiques**  
**TRIMESTRE : Automne 2024 (Bac 109611)**

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
<b>15h30 à 18h30</b>	<p><b>AES 2800 - Religion et culture populaire au Japon</b> <i>Adam Lyons</i></p> <p><b>ANT 3866 – Cultures et sociétés de la Chine</b> <i>Adrien Savolle</i></p> <p><b>PHI 2960 – Naissance de la philosophie chinoise</b> <i>Anna Ghiglione</i></p> <p><b>POL 3008 – Sécurité en Asie de l'Est</b> <i>Loïc Tassé</i></p> <p><b>SOL 1020 – Intro à la statistique sociale</b> <i>Elhadj Toure</i></p>	<p><b>CRN 1903 – Coréen niveau 3</b> <i>Seong-Sook Yim</i></p> <p><b>CRN 1905 – CRN 1906</b> Coréen niveau 5 et 6 <i>Nam Soo Kwon</i></p> <p><b>GÉO 3412 – Géographie de la Chine</b> <i>Alex Champagne-Gélinas</i></p> <p><b>JPN 1901 – JPN 1902 - Japonais niveau 1 et 2</b> <i>En ligne - Simon Plante</i></p> <p><b>JPN 1903 –Japonais 3</b> <i>Hidetaka Yoneyama</i></p> <p><b>POL 3601 – politique étrangère : gr. puissances</b> <i>Ekatarina Piskunova</i></p> <p><b>PPL 3040 – Communication interculturelle</b> <i>En ligne</i> <i>Pierre Bergeron</i></p>	<p><b>AES 2070 - Les cultures des jeux vidéo en Asie de l'Est</b> <i>Victoria Oana Lupascu</i></p> <p><b>CHN1901 – Chinois niveau 1</b> <i>En ligne</i> <i>Xiao-Fei Li</i></p> <p><b>CHN 1902 – Chinois 2</b> <i>En ligne</i> <i>Pan Wang</i></p> <p><b>CRN 1901 – Coréen niveau 1</b> <i>En ligne</i> <i>Seong-Sook Yim</i></p> <p><b>JPN 1901 –Japonais 1</b> <i>Claude-Eve Dubuc</i></p> <p><b>JPN 1905 –Japonais 5</b> <i>Noriko Oi</i></p> <p><b>POL 2510 – Organisations internationales</b> <i>Ekatarina Piskunova</i></p> <p><b>PHI 1860 – Intro à la philosophie médiévale</b> <i>David Piché</i></p>	<p><b>AES 3032 - Corée : Culture et communication</b> <i>Mi-Jeong Lee</i></p> <p><b>ANT 3875 – Asie du Sud : langues/cultures</b> <i>John Leavitt</i></p> <p><b>CRN 1905 – CRN 1906</b> Coréen niveau 5 et 6 <i>Nam Soo Kwon</i></p> <p><b>JPN 1901 – JPN 1902 - Japonais niveau 1 et 2</b> <i>En ligne - Simon Plante</i></p> <p><b>LCO 1000 – Introduction à la littérature comparée</b> <i>Elena Samuelle</i></p> <p><b>POL 3402 – Identités/conflits en Eurasie</b> <i>Martin Carrier</i></p>	
<b>16h à 19h</b>		<p><b>AES 3815 - Sujets spéciaux en études asiatiques</b> <i>Anne-Kim Tremblay</i></p>	<p><b>AES 2710 - Calligraphie chinoise et japonaise</b> <i>Jianbing Nie</i></p>		

**Centre d'études asiatiques**  
**TRIMESTRE : Automne 2024 (Bac 109611)**

	<b>LUNDI</b>	<b>MARDI</b>	<b>MERCREDI</b>	<b>JEUDI</b>	<b>VENDREDI</b>
--	--------------	--------------	-----------------	--------------	-----------------

Cours en ligne :

**CIN 2111 – Cinéma et histoire**

*Zaira Zarza Blanco*

Mise à jour 29 septembre 2024