

Centre d'études asiatiques
TRIMESTRE : Automne 2024 (Bac 109611)

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8h30 à 11h30	<p>AES 2050 - Étude d'un pays asiatique 1 – La Corée <i>Seong-Sook Yim</i></p> <p>ANT 1511 – Évolution, comportement humain CC</p> <p>CIN 1101 – Histoire du cinéma <i>Pierre Chemartin</i></p> <p>HST 1061 – Les religions de la Chine moderne CC</p>	<p>CHN 1901 – CHN 1902 Chinois niveau 1 et 2 <i>Xiao-Fei Li</i></p> <p>CHN 1905 – CHN 1906 Chinois niveau 5 et 6 <i>Hui-Jun Zhou</i></p> <p>CHN 1909 – CHN 1910 Chinois niveau 9 et 10 <i>Hua Lan</i></p> <p>CRN 1901 – CRN 1902 Coréen niveau 1 et 2 <i>Jeonghyun Hong</i></p> <p>CRN 1909 – CRN 1910 Coréen niveau 9 et 10 <i>Nam Soo Kwon</i> <i>Seong-Sook Yim</i></p> <p>JPN 1901 – JPN 1902 Japonais niveau 1 et 2 <i>Simon Plante</i></p> <p>JPN 1905 – JPN 1906 Japonais niveau 5 et 6 <i>Noriko Oi</i></p> <p>JPN 1909 – JPN 1910 Japonais niveau 9 et 10 <i>Hidetaka Yoneyama</i></p> <p>LCO 2100 – Litt/ théories de la culture - <i>Simon Harel</i></p> <p>PHI 1710 – Langage, pensée, connaissance <i>Jonathan Simon</i></p>	<p>COM 2001 – Communication et mondialisation <i>Lamia Bouqentar</i></p> <p>DMO 3100 – Démographie des pays du sud <i>Solène Lardoux</i></p> <p>SOL 1090 – Construction données qualitatives <i>Françoise Guay</i></p>	<p>ANT 1513 – La variation biologique <i>Lucille Bousquié</i></p> <p>CIN 2103 – Analyse filmique CC</p> <p>POL 3010 – Les relations Nord-Sud <i>Jean-Philippe Therien</i></p>	<p>CHN 1901 – CHN 1902 Chinois niveau 1 et 2 <i>Xiao-Fei Li</i></p> <p>CHN 1905 – CHN 1906 Chinois niveau 5 et 6 <i>Hui-Jun Zhou</i></p> <p>CHN 1909 – CHN 1910 Chinois niveau 9 et 10 <i>Hua Lan</i></p> <p>CRN 1901 – CRN 1902 Coréen niveau 1 et 2 <i>Jeonghyun Hong</i></p> <p>CRN 1909 – CRN 1910 Coréen niveau 9 et 10 <i>Nam Soo Kwon</i> <i>Seong-Sook Yim</i></p> <p>JPN 1901 – JPN 1902 Japonais niveau 1 et 2 <i>Simon Plante</i></p> <p>JPN 1905 – JPN 1906 Japonais niveau 5 et 6 <i>Noriko Oi</i></p> <p>JPN 1909 – JPN 1910 Japonais niveau 9 et 10 <i>Hidetaka Yoneyama</i></p>

Centre d'études asiatiques
TRIMESTRE : Automne 2024 (Bac 109611)

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
12h30 à 15h30	<p>AES 2012 – Littérature chinoise contemporaine <i>Xiaomeng Xie</i></p> <p>GÉO 1212 – Espaces globaux, ter. locaux 1 <i>Sébastien Rioux</i></p> <p>HST 1010 – Hist : fondements et méthodes <i>Guillaume Marceau</i></p> <p>PHI 1800 – Des présocratiques à Aristote <i>Laetitia Monteils-Laeng</i></p>	<p>ANT 1213 – Les grandes civilisations <i>CC</i></p> <p>ANT 3164 – La société japonaise contemporaine <i>Bernard Bernier</i></p> <p>CRN 1901 – CRN 1902 Coréen niveau 1 et 2 <i>Jeonghyun Hong</i></p> <p>HST 1042 – L'Europe contemporaine <i>Samir Saul</i></p> <p>HST 2023 – Intro à la discipline historique <i>Alex Tipei</i></p> <p>PHI 2810 – Aristote <i>Laetitia Monteils-Laeng</i></p> <p>POL 3401 - L'Asie du Sud-Est <i>Dominique Caouette</i></p>	<p>AES 3022 - Cultures du Japon contemporain <i>Martin Picard</i></p> <p>ANT 1280 – L'archéologie historique <i>Brad Loewen</i></p> <p>ANT 2026 – Anthropologie politique <i>Robert Crépeau</i></p> <p>GÉO 2242 – Géographie culturelle <i>Nicole Gombay</i></p> <p>HST 2267 – la France de 1870 à nos jours <i>Samir Saul</i></p> <p>POL 1954 – Politique internationale <i>Alexandre Veilleux</i></p> <p>REL 2240 – Hindouisme : religion et culture <i>Diana Dimitrova</i></p>	<p>CRN 1901 – CRN 1902 Coréen niveau 1 et 2 <i>Jeonghyun Hong</i></p> <p>GÉO 2312 – Géographie : ressources naturelles <i>Kathryn Furlong</i></p> <p>HST 1062 – L'Asie du Sud-est depuis 1500 <i>Nanxin Fu</i></p> <p>LCO 1001 – Le texte et le visuel <i>Katharina Clausius</i></p> <p>POL 1100 – Méthode de recherche en politique <i>Érick Lachapelle</i></p>	<p>AES 1100 - Introduction aux études asiatiques <i>Claude-Eve Dubuc</i></p> <p>HST 2624 – Histoire du Japon jusqu'en 1868 <i>David Lewis</i></p> <p>POL 2007 – Institutions politiques comparées <i>Simon Dabin</i></p> <p>POL 3602- Pol. Mondialisation marchés <i>Alejandro Angel Tapias</i></p> <p>POL 3906 – La coopération internationale <i>Emmanuelle Rousseau</i></p>

Centre d'études asiatiques
TRIMESTRE : Automne 2024 (Bac 109611)

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
15h30 à 18h30	<p>AES 2800 - Religion et culture populaire au Japon <i>Adam Lyons</i></p> <p>ANT 3866 – Cultures et sociétés de la Chine CC</p> <p>PHI 2960 – Naissance de la philosophie chinoise <i>Anna Ghiglione</i></p> <p>POL 3008 – Sécurité en Asie de l'Est CC</p> <p>SOL 1020 – Intro à la statistique sociale <i>Elhadj Toure</i></p>	<p>CRN 1903 – Coréen niveau 3 <i>Seong-Sook Yim</i></p> <p>CRN 1905 – CRN 1906 Coréen niveau 5 et 6 <i>Nam Soo Kwon</i></p> <p>GÉO 3412 – Géographie de la Chine CC</p> <p>JPN 1901 – JPN 1902 - Japonais niveau 1 et 2 <i>En ligne</i> <i>Simon Plante</i></p> <p>JPN 1903 –Japonais 3 <i>Hidetaka Yoneyama</i></p> <p>POL 3601 – politique étrangère : gr. puissances CC</p> <p>PPL 3040 – Communication interculturelle <i>En ligne</i> <i>Pierre Bergeron</i></p>	<p>AES 2070 - Les cultures des jeux vidéo en Asie de l'Est <i>Victoria Oana Lupascu</i></p> <p>CHN1901 – Chinois niveau 1 <i>En ligne</i> <i>Xiao-Fei Li</i></p> <p>CHN 1902 – Chinois 2 <i>En ligne</i> <i>Pan Wang</i></p> <p>CRN 1901 – Coréen niveau 1 <i>En ligne</i> <i>Seong-Sook Yim</i></p> <p>JPN 1901 –Japonais 1 <i>Claude-Eve Dubuc</i></p> <p>JPN 1905 –Japonais 5 <i>Noriko Oi</i></p> <p>POL 2510 – Organisations internationales CC</p> <p>PHI 1860 – Intro à la philosophie médiévale <i>David Piché</i></p>	<p>AES 3032 - Corée : Culture et communication <i>Mi-Jeong Lee</i></p> <p>ANT 3875 – Asie du Sud : langues/cultures <i>John Leavitt</i></p> <p>CRN 1905 – CRN 1906 Coréen niveau 5 et 6 <i>Nam Soo Kwon</i></p> <p>JPN 1901 – JPN 1902 - Japonais niveau 1 et 2 <i>En ligne</i> <i>Simon Plante</i></p> <p>LCO 1000 – Introduction à la littérature comparée CC</p> <p>POL 3402 – Identités/conflits en Eurasie <i>Martin Carrier</i></p>	
16h à 19h		<p>AES 3815 - Sujets spéciaux en études asiatiques <i>Anne-Kim Tremblay</i></p>	<p>AES 2710 - Calligraphie chinoise et japonaise <i>Jianbing Nie</i></p>		

Centre d'études asiatiques
TRIMESTRE : Automne 2024 (Bac 109611)

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
--	--------------	--------------	-----------------	--------------	-----------------

Cours en ligne :

CIN 2111 – Cinéma et histoire
Zaira Zarza Blanco

Mise à jour 14 août 2024