

AUTOMNE 2022
Centre d'études asiatiques

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	 VENDREDI
8h30 à 11h30	<p>POL3754 – Le Japon <i>Loïc Tassé</i></p> <p>POL3602 – Politique et mondialisation des marchés <i>Chargé de cours</i></p> <p>SOL1090 – Construction des données qualitatives <i>Françoise Guay</i></p>	<p>CHN1901 - CHN1902 – Chinois 1-2 <i>Huan Lan/Hui-Jun Zhou</i></p> <p>CHN1905 - CHN1906 – Chinois 5-6 <i>Huan Lan/Hui-Jun Zhou</i></p> <p>CHN1909 - CHN1910 – Chinois 9-10 <i>Xiao-Fei Li /Liang zhao</i></p> <p>CRN1901 - CRN1902 – Coréen 1-2 <i>Nam Soo Kwon</i></p> <p>JPN1901 - JPN1902 – Japonais 1-2 <i>Simon Plante</i></p> <p>JPN1905 – JPN1906 - Japonais 5-6 <i>Noriko Oi /Hideteka Yoneyama</i></p> <p>JPN1909 - JPN1910 – Japonais 9-10 <i>Noriko Oi /Hideteka Yoneyama</i></p> <p>PHI1005 – Logique 1 <i>Mathieu Bélanger</i></p>	<p>AES 1100 - Introduction aux études asiatiques <i>Claude-Eve Dubuc</i></p> <p>GEO2242 – Géographie culturelle (9h30 à 12h30) <i>Nicole Gombay</i></p> <p>POL2510 – Organisations internationales <i>Ricardo Sardinias Reiner-Adelioi</i></p>	<p>AES 2040 - Arts visuels et médiatiques en Corée <i>Mi-Jeong Lee</i></p> <p>HST2212 – L’Histoire de l’Union soviétique <i>Luca Sollai</i></p> <p>POL1954 – Politique internationale <i>Chargé de cours</i></p> <p>REL2240 – Hindouisme ; religion et culture <i>Diana Dimitrova</i></p>	<p>ANT2026 – Anthropologie politique <i>Robert Crépeau</i></p> <p>CHN1901 - CHN1902-Chinois 1-2 <i>Huan Lan/Hui-Jun Zhou</i></p> <p>CHN1905 - CHN1906-Chinois 5-6 <i>Huan Lan/Hui-Jun Zhou</i></p> <p>CHN1909-CHN1910-Chinois 9-10 <i>Xiao-Fei Li /Liang zhao</i></p> <p>CRN1901 - CRN1902 - Coréen 1-2 <i>Nam Soo Kwon</i></p> <p>JPN1901-JPN1902 – Japonais 1-2 <i>Simon Plante</i></p> <p>JPN1905-JPN1906 - Japonais 5-6 <i>Noriko Oi/Hideteka Yoneyama</i></p> <p>JPN1909-JPN1910-Japonais 9-10 <i>Noriko Oi /Hideteka Yoneyama</i></p> <p>PHI1710 – Langage, pensée, connaissance <i>Chargé de cours</i></p> <p>POL3401 – L’Asie du Sud-est <i>Jean-François Rancourt</i></p> <p>POL3906 – La coopération internationale <i>Philippe Fournier</i></p>

13h00 à 16h00

ANT1513 – La Variation biologique contemporaine

Michelle Drapeau

CIN2101 – Théories du cinéma

Marie-Ève Loyez

HST1010 – Histoire : fondements et méthodes

Catherine Larochelle

LCO1001 – Le textuel et le visuel

Katharina Clausius

PHI2960 – Naissance de la philosophie chinoise – EN LIGNE

Anna Ghiglione

POL1100 – Méth. De recherche en politique

Érick Lachapelle

POL2007 – Institutions polit. comparées

Chargé de cours

ANT3164 – La société japonaise contemporaine

Bernard Bernier

CIN2112 – Cinéma, genre et sexualité

Joelle Rouleau

GEO3412 - Géographie de la Chine

Gabriel Fauveaud

HST2267 – La France de 1870 à nos jours

Samir Saul

POL3010 – Les relations Nord-Sud

Jean-Philippe Therien

AES 3010 - Lire la pensée chinoise antique – EN LIGNE

Anna Ghiglione

AES 2070 - Les cultures des jeux vidéo en Asie de l'Est

Victoria Oana Lupascu

CIN2111 – Histoire et cinéma

Zaira Zarza Blanco

GEO1112 – Système terre 1 (12h30 à 15h30h)

Gautier Davesne/Daniel Fortier

GEO2312 – Géographie des ressources naturelles (14h à 17h)

Kathryn Furlong

HST1042 – L'Europe contemporaine

Samir Saul

PHI1800 – Des présocratiques à Aristote

Laetitia Monteils-Laeng

POL3011 – Relations internationales de l'Asie du Sud-est

Chargé de cours

ANT1213 – Les grandes civilisations

Jean-Baptiste LeMoine

GEO1212 – Espaces globaux, territoires locaux 1 (12h30 à 15h30)

Sébastien Rioux

GEO2232 – Géographie sociale et des populations (12h30 à 15h30h)

Gabriel Fauveaud

HST1062 – L'Asie du Sud-Est depuis 1500

Laurence Monnais

LCO2030 – Littérature, technologies et médias

Simon Harel

AES 2050 - Étude d'un pays asiatique 1 – La Corée

Seong-Sook Yim

ANT3866 – Cultures et sociétés de la Chine

Adrien Savolle

SOL1020 – Introduction à la statistique sociale

Elhadj Toure

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
16h00 à 19h00	<p>AES 3815 - Sujet spéciaux en études asiatiques Arnaud Fredette-Lussier</p> <p>CIN1101 – Mouvements de l’histoire du cinéma Pierre Chemartin</p> <p>LCO1000 – Introduction à la littérature comparée Flora Roussel</p>	<p>AES 2710 - Calligraphie chinoise et japonaise Jianbing Nie</p> <p>AES 2800 - Religion et culture populaire au Japon Adam Lyons</p> <p>CRN1903 – Coréen 3 Seong-Sook Yim</p> <p>CRN1905 – CRN1906 – Coréen 5-6 Jeonghyun Hong</p> <p>JPN1901-JPN1902 – Japonais 1-2 EN LIGNE - Simon Plante</p> <p>JPN1903 – Japonais 3 Hidetaka Yoneyama</p> <p>PHI1860 – Introduction à la philosophie médiévale David Piché</p>	<p>CHN1901 - Chinois niveau 1 <i>Xiao-Fei Li</i></p> <p>CHN1902 - Chinois niveau 2 EN LIGNE - Wang Pan</p> <p>CHN1913 – Chinois niveau 13 <i>Liang Zhao</i></p> <p>CIN2110 – Le cinéma et les autres arts <i>Charlotte Van der Elst</i></p> <p>CRN1901 – Coréen 1 - EN LIGNE <i>Seong-Sook Yim</i></p> <p>CRN19095 – Coréen niveau 9 <i>Jeonghyun Hong</i></p> <p>HST2624 – Histoire du Japon jusqu’en 1868 <i>David Lewis</i></p> <p>JPN1901 – Japonais niveau 1 <i>Claude-Eve Dubuc</i></p> <p>JPN1905 - Japonais 5 - EN LIGNE <i>Noriko Oi</i></p>	<p>AES 3032 - Corée : Culture et communication <i>Seong-Sook Yim</i></p> <p>ANT3875 – Asie du Sud : langues et cultures <i>John Leavitt</i></p> <p>CRN1905- CRN1906-Coréen 5-6 <i>Jeonghyun Hong</i></p> <p>JPN1901-JPN1902-Japonais 1-2 EN LIGNE - Simon Plante</p> <p>PPL3040 – Communication interculturelle (19h à 22h -EN LIGNE) Pierre Bergeron</p>	