

**Centre d'études Asiatiques**  
**TRIMESTRE : Hiver 2020**

	<b>LUNDI</b>	<b>MARDI</b>	<b>MERCREDI</b>	<b>JEUDI</b>	<b> VENDREDI</b>
<b>8h30 à 11h30</b>	<p><b>CIN1103 – Courants du cinéma contemporain</b> <i>Chargé de cours</i></p> <p><b>HST2820 – La mondialisation depuis 1850</b> <i>Chargé de cours</i></p>	<p><b>CRN1903-CRN1904 - Coréen 3-4</b> <i>Chargé de cours</i></p> <p><b>GEO2252 – Géographie politique</b> Claude Comtois</p> <p><b>HST1052 – Histoire du canada depuis 1850</b> <i>Michèle Dagenais</i></p> <p><b>HST2023 – Intro à la discipline historique (9h à midi)</b> <i>Christian Raschle</i></p> <p><b>HST2371 – Le 20<sup>e</sup> siècle américain</b> <i>Chargé de cours</i></p> <p><b>JPN 1903-JPN1904 - Japonais 3-4</b> <i>Chargé de cours</i></p> <p><b>JPN1907-JPN1908 - Japonais 7-8</b> <i>Chargé de cours</i></p>	<p><b>AES3710 - Calligraphie chinoise et japonaise</b> <i>Chargé de cours</i></p> <p><b>ANT1018 – La Parenté et la néo-parenté</b> <i>Karine Bates</i></p> <p><b>CIN1107 – Cinémas nationaux</b> <i>Chargé de cours</i></p> <p><b>GEO1312 – Dévelop. Durable et environn</b> Sébastien Norbert</p> <p><b>GEO2222 – Géographie économique</b> Sébastien Rioux</p> <p><b>REL2250 – Bouddhisme : religion et culture</b> <i>Diana Dimitrova</i></p>	<p><b>GEO1122 - Système terre 2</b> James S. King – Julie Talbot</p> <p><b>SOL3506 – Transformations du monde</b> <i>Guillaume Sirois</i></p> <p><b>POL3401 – L'Asie du sud-est</b> <i>Dominique Caouette</i></p>	<p><b>CRN1903-CRN1904 - Coréen 3-4</b> <i>Chargé de cours</i></p> <p><b>JPN1903-JPN1904 - Japonais 3-4</b> <b>JPN1907-JPN1908 - Japonais 7-8</b> <i>Chargé de cours</i></p> <p><b>SOL1090 - Construction données qualit.</b> <i>Chargé de cours</i></p>

13h00 à 16h00

**AES2012 - Littérature chinoise contemporaine**

*Chargé de cours*

**ANT1511 – L'Évolution et comportement humain**

*Iulia Badescu*

**CIN1101 – Mouvements de hist. du cinéma**

*Chargé de cours*

**CIN2103 – Analyse filmique**

*Chargé de cours*

**GEO1222 – Espace globaux, ter. locaux 2 (12h30 à 15h30)**

*Célia L. Vives-Gonzalez*

**HST2443 – Le Canada et le Québec dans le monde**

*David Meren*

**LCO1001 – Le textuel et le visuel**

*Chargé de cours*

**MUL1246 – Appréciation musicale des musiques du monde**

*Chargé de cours*

**PHI1520 – Intro à la métaphysique**

*Jean Grondin*

**AES3041 - Économie politique du Japon moderne**

*Bernard Bernier*

**ANT1611 – Langage, culture, société**

*Luke Fleming*

**COM2001 – Communication et mondialisation**

*Chargé de cours*

**HST2621 – Les religions, Chine moderne**

*David Ownby*

**PHI1430 – Éthique et politique**

*Christian Nadeau*

**AES2014 - Le cinéma chinois**

*Chargé de cours*

**ANT1010 – Grandes théories en ethnologie**

*Chargé de cours*

**GEO1512 – Géographie quantitative 1**

*Olivier Blarquez*

**HST2625 – Histoire du Japon contemporain**

*Chargé de cours*

**LCO2100 – Litt. / théories de la culture**

*Simon Harel*

**PHI1600 – Intro à la philo moderne**

*Chargé de cours*

**AES2020 - Littérature du Japon traditionnel**

*Livia Monnet*

**ANT1210 – Éléments de préhistoire**

*Ariane Burke*

**CIN1109 – Les genres et le cinéma 1**

*Bernard Perron*

**HST3571 – Économie polit., Chine moderne**

*David Ownby*

**HST2267 – La France de 1870 à nos jours**

*Samir Saul*

**SOL2107 – Sociologie politique**

*Jean-François Bissonnette*

**SOL1020 – Intro à la statistique sociale**

*Stéphane Moulin*

**HST2628 – Le Vietnam moderne**

*Chargé de cours*

**POL2510 – Les organisations internationales**

*Chargé de cours*

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
16h00 à 19h00	<p><b>AES2060 - Étude d'un pays asiatique 2</b> <i>Chargé de cours</i></p> <p><b>CIN2113 – Cinéma et techno numériques</b> <i>Chargé de cours</i></p> <p><b>HST2212 – Histoire de l'Union Soviétique</b> <i>Chargé de cours</i></p> <p><b>LCO1020 – Littérature comparée et philo</b> <i>Chargé de cours</i></p> <p><b>PPL3040 – Communication interculturelle (19h à 22h)</b> <i>Campus Laval</i> <i>Chargé de cours</i></p>	<p><b>AES3021 - Le cinéma japonais</b> <i>Chargé de cours</i></p> <p><b>CHN1903-CHN1904 (17h à 20h)</b> <b>Chinois 3–4</b> <i>Chargé de cours</i></p> <p><b>CHN1907-CHN1908 (17h à 20h)</b> <b>Chinois 7–8</b> <i>Chargé de cours</i></p> <p><b>CRN1904 - Coréen 4</b> <i>Chargé de cours</i></p> <p><b>JPN1904 - Japonais 4</b> <i>Chargé de cours</i></p> <p><b>POL3753 – La Chine</b> <i>Marie-Ève Reny</i></p>	<p><b>AES3815 - Sujets spéciaux en études asiatiques</b> <i>Chargé de cours</i></p> <p><b>CHN1901 – CHN1902 (18h à 21h)</b> <b>Chinois 1-2</b> <i>Chargé de cours</i></p> <p><b>CIN2112 – Cinéma, genre et sexualité</b> <i>Joelle Rouleau</i></p> <p><b>CRN1902 - Coréen 2</b> Chargé de cours</p> <p><b>JPN1902 - Japonais 2</b> Chargé de cours</p>	<p><b>AES2021 - Littérature japonaise contemporaine</b> Livia Monnet</p> <p><b>CHN1903-CHN1904 (17h à 20h)</b> Chinois 3–4 <i>Chargé de cours</i></p> <p><b>CHN1907-CHN1908 (17h à 20h)</b> <b>Chinois 7–8</b> <i>Chargé de cours</i></p> <p><b>JPN1904 - Japonais 4</b> <i>Chargé de cours</i></p> <p><b>JPN1906 - Japonais 6</b> <i>Chargé de cours</i></p> <p><b>PPL3040 – Communication interculturelle (19h à 22h)</b> <i>Chargé de cours</i></p>	

**Été 2020**

- PHI2965 – Le bouddhisme chinois- mai juin, lundi et mercredi, 13h00-16h00, Anna Ghiglione

Mise à jour 24 juillet 2019